

アドルフ・ロース全論考リスト (なお、リスト中の一は初出資料または掲載日が不明なもの)

執筆年	初出媒体名	掲載月日	原題	邦題	収録著作集(日本語訳)	備考
1897	Die Zeit	10.31	Schlausstellung der Kunstgewerbeschule (Unsere Kunstgewerbeschule)	工芸学校の展覧会	『虚空へ向けて』	
	Die Zeit	11.06	Eine Konkurrenz der Stadt Wien	ウィーン市のコンペ	『ボツヨムキン都市』	
	Die Zeit	11.27	Das Österreichische Museum	オーストリア博物館	未収録	
	Die Zeit	12.18	Weihnachtsausstellung im Österreichischen Museum	オーストリア博物館のクリスマス展示会-市民の家財道具とレブラーの部屋	『虚空へ向けて』	
1898	Dekorative Kunst	-	Ein Wiener Architekt	あるウィーンの建築家	未収録	
	Der Architekt	-	Die Alte und die Neue Richtung in der Baukunst	建築における新旧ふたつの動向 ウィーンの芸術動向を特別考慮した両者の比較	『ボツヨムキン都市』	
	-	-	Damenmode	女たちのモード	『虚空へ向けて』	* 1
	Die Wage	4.02	Myrbach-Ausstellung	ミルバハ展	『ボツヨムキン都市』	
	Die Wage	4.02	Das Plakat der Kaiser-Jubiläums-Ausstellung	皇帝即位記念展覧会のポスター	『ボツヨムキン都市』	
	Die Zeit	4.09	Der Fall Scala	スカラの事件(オーストリア博物館と手工業連盟)	『ボツヨムキン都市』	
	Neue Freie Presse	5.08	Die Ausstellungsstadt. Der neue Styl	展示都市 新しい形式	『ボツヨムキン都市』	
	Neue Freie Presse	5.15	Der Silberhof und seine Nachbarschaft	シルバーホフとその周辺	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	5.22	Die Herrenmode	紳士のモード	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	5.29	Der Neue Styl und die Bronze-Industrie	新様式とブロンズ産業	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	6.05	Interieurs	インテリアある序論	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	6.12	Die Interieurs In Der Rotunde	ロトンダ会場内のインテリア	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	6.19	Die Sitzmöbel	椅子	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	6.26	Glas und Ton	ガラスと陶土	『虚空へ向けて』	
	Ver Sacrum	7.--	Die Potemkin'sche Stadt	ボツヨムキン都市	『ボツヨムキン都市』	
	Ver Sacrum	7.--	Unsere jungen Architekten	われらの若き建築家たちに	未収録	
	Neue Freie Presse	7.03	Das Luxusfuhrwerk	豪華な馬車	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	7.17	Die Plumber	配管工	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	7.24	Die Herrenhüte	紳士の帽子	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	7.31	Aus der Wagner-Schule	ワグナー・シュール展によせて	『ボツヨムキン都市』	
	Neue Freie Presse	8.07	Die Fussbekleidung	靴	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	8.14	Die Schuhmacher	靴職人	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	8.28	Die Baumaterialien	建築材料	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	9.04	Das Prinzip der Bekleidung	被覆の原理	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	9.25	Wäsche	下着	『虚空へ向けて』	
	Die Wage	10.01	Kunstgewerbliche Rundschau I	工芸の展覧I	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	10.02	Möbel	家具	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	10.09	Die Möbel aus dem Jahre 1898	1898年の家具	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	10.23	Buchdrucker	印刷工	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	11.03	Die Frau und das Haus	女性と家	『ボツヨムキン都市』	
	Die Wage	11.05	Das Scala-Theater in Wien	ウィーンの"スカラ座"	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	11.13	Die Winterausstellung Im Österreichischen Museum	オーストリア博物館の冬期展示会	『虚空へ向けて』	
	Die Wage	11.26	Kunstgewerbliche Rundschau II	工芸の展覧II	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	11.27	Wanderungen Im Österreichischen Museum	オーストリア美術館の館内鑑賞	『虚空へ向けて』	
	Neue Freie Presse	12.11	Wanderungen durch die Winterausstellung des Österreichischen Museums	オーストリア博物館の冬期展示会をめぐる	未収録	
1899	Neue Freie Presse	1.29	Die Englischen Schulen im Österreichischen Museum	オーストリア博物館におけるイギリス派	『虚空へ向けて』	
	Wiener Rundschau	2.--	Englische Kunst auf der Schulbank	学校仕込みのイギリス芸術	未収録	
	Die Zeit	2.18	Ein Epilog zur Winterausstellung	冬期展示会のエピローグ	未収録	
	原稿	-	Die Emanzipation des Judentums	ユダヤ人の解放	未収録	
	Neues Wiener Tagblatt	1.20	Mein Auftreten mit der Melba	メルバとともに舞台デビュー	『虚空へ向けて』	
	Neues Wiener Tagblatt	4.26	Von einem armen, reichen Mann	金持ちゆえに、不幸になった男の話	『虚空へ向けて』	
1903	-	-	Aus meinem Leben	我が人生の断片より	『にもかかわらず』	
	DAS ANDERE Nr.1	10.01	DAS ANDERE Nr.1	他なるもの 1	『にもかかわらず』	
	DAS ANDERE Nr.2	10.15	DAS ANDERE Nr.2	他なるもの 2	『にもかかわらず』	
	Ein Blatt zur Einführung abendländischer Kultur in Österreich	-	-	-	未収録	* 2
1904	Die Zukunft	1.30	Das Leben	生活	『にもかかわらず』	
	Die Zukunft	2.13	Keramik	陶器	『にもかかわらず』	
	原稿	-	Kunstförderung	芸術振興	未収録	
1905	原稿	1.--	Carrara	カッラーラ	『ボツヨムキン都市』	
	原稿	-	Die Fauteuils des Frauenclubs	婦人クラブの安楽椅子	『ボツヨムキン都市』	
	原稿	-	-	-	未収録	
1907	Fremdenblatt	4.07	Die Entdeckung Wiens	ウィーンにある最高の内部空間、最高の邸宅、最高の消えゆく建物、最高の新建築、最高の散歩道について、あるアンケートへの回答	『にもかかわらず』	
	-	-	-	-	『ボツヨムキン都市』	* 2, * 3
	Frankfurter Zeitung	12.08	Wohnungswanderungen	住居探訪	『にもかかわらず』	
	-	-	Kulturentartung	文化の墮落	『にもかかわらず』	
	März	8.01	Die Überflüssigen(Deutscher Werkbund)	無駄(ドイツ工作連盟)	『にもかかわらず』	
	März	8.18	Lob der Gegenwart	現代礼賛	未収録	
	März	10.18	Kultur	文化	『にもかかわらず』	
1909	-	-	Kleines Intermezzo	ちよつとした出来事	『にもかかわらず』	
	-	-	An den Ulk	ウルクに(「装飾と犯罪」をばかにしてくれた記念に)	『にもかかわらず』	
1910	-	-	Ornament und Verbrechen	装飾と犯罪	『にもかかわらず』	* 4
	Die Fackel	4.09	Aufruf an die Wiener	ウィーン人に告ぐ(ルーエガー逝きし日に記す)	『にもかかわらず』	
	Illustriertes Wiener Extrablatt	9.30	Die beanstandete Fassade des Baues am Michaelerplatz	ミヒャエル広場にある私の建物のファサードに物言いがついた件	『ボツヨムキン都市』	
	Reichspost	10.01	Wiener Architekturfragen	ウィーンにおける建築問題	『にもかかわらず』	
	Der Morgen	10.03	Mein erstes Haus	私の設計による最初の建物	『にもかかわらず』	
	Der Sturm	12.15	Architektur	建築	『にもかかわらず』	
	Neue Freie Presse	12.06	Das Haus gegenüber der Hofburg	王宮の向かいにある住宅	『にもかかわらず』	
1911	Neues Wiener Journal	3.10	Vom Stehen, Gehen, Sitzen, Schlafen, Essen und Trinken	立つ、歩く、座る、寝る、食べる、飲むことについて	『ボツヨムキン都市』	
	Wiener Allgemeine Zeitung	4.05	Meine Kämpfe	私の闘い	未収録	
	Reichspost	7.13	Otto Wagner	オットー・ワグナー	『ボツヨムキン都市』	
	-	12.11	Mein Haus am Michaelerplatz	ミヒャエル広場の私の建築	『ボツヨムキン都市』	* 4
	Neue Freie Presse	12.13	Der Vortrag des Architekten Loos	建築家ロースの講義	未収録	
1912	Der Merker	1.--	Das Mysterium der Akustik	音響効果の不思議	『にもかかわらず』	
	-	11.20	Heimatkunst	郷土芸術	『にもかかわらず』	* 4
1913	Festschrift der Abiturienten der 7A-Klasse der Schottenfelder Realschule	-	Die kranken Ohren Beethovens	ベートーヴェンの病める耳	『にもかかわらず』	
	-	-	Adolf Loos über Wiener Gebäude	アドルフ・ロース、ウィーンの建物について語る	『ボツヨムキン都市』	
	-	-	Architektur und Caféhaus	建築とカフェハウス	『ボツヨムキン都市』	
	-	-	Hotel Friedriehstraße	ホテル・フリードリヒシュトラッセ	『ボツヨムキン都市』	
	-	-	Wintersporthotel	ウィンタースポーツホテル	『ボツヨムキン都市』	
	Der Brenner	6.15	Rundfrage über Karl Kraus	カール・クラウス	『にもかかわらず』	
	XI Jahrbuch der Schulanstalten der Frau. Dr.Phil.Eugenie Schwarzwald in Wien	-	-	-	未収録	
	Der Brenner	10.01	Regeln Für den, der in den Bergen baut	山村で家を作るためのルール	『にもかかわらず』	* 2
	Der Architekt	10.10	Meine Bauschule	私の建築学校	『にもかかわらず』	
	-	-	Hands off!	口出しするな!	『にもかかわらず』	
1917	Neues 8 Uhr-Blatt	4.19	Die Frühjahrsausstellung des Künstlerhauses	キュンストラーハウスの春期展示会	未収録	
	Neues 8 Uhr-Blatt	4.23	Sezession	分離派	未収録	
	Neues 8 Uhr-Blatt	5.02	Eröffnung des Technischen Museums	産業技術博物館のオープン	未収録	

アドルフ・ロース全論考リスト (なお、リスト中の一は初出資料または掲載日が不明なもの)

執筆年	初出媒体名	掲載月日	原題	邦題	収録著作集(日本語訳)	備考
	Neues 8 Uhr-Blatt	6.10	Bewegung. Eine neue Künstlervereinigung	ベヴエーグング 新しい芸術グループ	『ボツヨムキン都市』	
	Neues 8 Uhr-Blatt	10.12	Stadt und Land. Aus dem Vortragzyklus "Äußere Kultur im 20. Jahrhundert"	都会と田舎 連続講演「20世紀の外国文化」より	『ボツヨムキン都市』	
	Neues 8 Uhr-Blatt	12.11/13	Möbel für Neuvermählte	新婚夫婦のための家具	未収録	* 5
1919	Der Morgen	1.08	Abschied von Peter Altenberg	ペーター・アルデンベルクとの別れ	『にもかかわらず』	
	Neues 8 Uhr-Blatt	2.24	Nationalökonomie	国家経済	未収録	
	Der Friede	3.29	Richtlinien für ein Kunstamt	芸術局のためのガイドライン	『ボツヨムキン都市』	
	Neues 8 Uhr-Blatt	4.23	Konfiskation der Schlösser	宮殿の押収	未収録	
	Neues 8 Uhr-Blatt	5.24	Die englische Uniform	イギリスの制服	『ボツヨムキン都市』	
	Neues 8 Uhr-Blatt	06.14-10.25	Antworten von Adolf Loos (Antworten auf Fragen aus dem Publikum)	読者からの質問と回答	『にもかかわらず』、『ボツヨムキン都市』	* 5
1920	—	—	Regeln für die Siedlung	集合住宅のルール	未収録	
	Action-Cahiers individualistes de Philosophie et d'Art	10.--	Art et Architecture	芸術と建築	未収録	
1921	Neue Freie Presse	4.03	Der Tag der Siedler	都市住民が移住する日	『にもかかわらず』	
	Neues Wiener Tagblatt	5.15	Wohnen Lernen!	住むとは何かを学ぶ!	『にもかかわらず』	
	特許	2.11	Das Haus mit einer Mauer	一枚壁の家	『ボツヨムキン都市』	
	—	7.22	Über die Haustypen(Siedlungshäuser Lainz)	住居タイプ(ライッツ公団住宅)	『ボツヨムキン都市』	* 3
	—	7.22	Über den Verbauungsplan	造成計画(ライッツ公団住宅)	『ボツヨムキン都市』	* 3
	—	08.--	Vorwort zur Erstausgabe von INS LEERE GESPROCHEN	初版への序文	『虚空へ向けて』	
	—	08.--	Nachwort	あとがき	『虚空へ向けて』	
1922	Die Wiedergabe	—	Karl Marilaun: Gespräch mit Adolf Loos	カール・マリラウンによるロース・インタビュー	未収録	
1923	原稿	—	Nacktheit	裸体	『ボツヨムキン都市』	* 3
	Zeitschrift des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines	1.26	The Chicago Tribune Column	シカゴ・トリビューン円柱建築	『ボツヨムキン都市』	
	Die neue Wirtschaft	12.20	Das Grand-Hotel Babylon	グランドホテル・バビロン	『ボツヨムキン都市』	
1924	Wohnungskultur	—	Ornament und Erziehung	装飾と教育 あるアンケートへの回答	『にもかかわらず』	
	Wohnungskultur	—	Von der Sparsamkeit	節約について	『ボツヨムキン都市』	
	Die neue Wirtschaft	2.14	Die Einrichtung der modernen Wohnung	家具の終焉	『にもかかわらず』	* 6
	Neue Freie Presse	7.29	L'inhumaine. Histoire Féérique	『人でなしの女』メルヘン	『ボツヨムキン都市』	
	Anbruch	8.--	Arnold Schönberg und seine Zeitgenossen	アーノルド・シェーンベルクと同時代人	『にもかかわらず』	
1925	Tagesbote	2.06	Moderne Siedlung	近代の集合住宅(質疑応答)	未収録	
	Neue Freie Presse	5.26	"Ornament ist ein Verbrechen"	「装飾は犯罪である」という表現をめぐって	未収録	
	Die literarische Welt	11.27	"Die Eisenbahn hat die Menschen auseinandergebracht..."	鉄道が人々を引き離す	未収録	
1926	Neues Wiener Journal	2.21	Der Mensch mit den modernen Nerven	現代感覚の持ち主	未収録	
	Stavitel	3.--	Ohne vergoldeten Wagen	黄金の馬車ではなく	『ボツヨムキン都市』	
	Für Bauplatz und Werkstatt. Mitteilungen der württembergischen Beratungsstelle für das Baugewerbe (Stuttgart)	1.--	Die moderne Siedlung	現代の公団住宅について ある講演にて	『にもかかわらず』	
	Berliner Tageblatt	2.28	Von der Herrentracht	紳士服	未収録	
	Vossische Zeitung	3.01	Über Hosenträger, Gamaschen und den europäischen Geist	サスペンダーとグートルとヨーロッパ精神について	『ボツヨムキン都市』	
	Neue Freie Presse	4.21	Adolf Loos über die Wiener Werkstätte	アドルフ・ロース、ウィーン工房について語る	未収録	
	Neues Wiener Journal	4.23	Ich - der bessere Österreicher	私よりよきオーストリア人として	『ボツヨムキン都市』	
	Wiener Allgemeine Zeitung	5.05	Der Überfall auf das Wiener Kunstgewerbe. Eine Erklärung Adolf loos'	ウィーン工芸襲撃 アドルフ・ロースの説明	『ボツヨムキン都市』	
	Vossische Zeitung	5.05, 5.15	Wiener Weh	ウィーンの痛	『ボツヨムキン都市』	
	Wiener Allgemeine Zeitung	9.17	Adolf Loos ist gegen den Wiederaufbau des Justizpalastes	アドルフ・ロース、裁判所旧庁舎再建に反対する	未収録	
1928	—	—	Zu Modern - Verboten!	新しすぎるから禁止!	未収録	
	Neue Freie Presse	4.15	Kurze Haare	短い髪 あるアンケートへの回答	『にもかかわらず』	
	Neue Freie Presse	9.09	Adolf Loos über seine Einstellung zu Künstlern und Kindern	アドルフ・ロース、芸術家と子供へのみずからの態度を語る	『ボツヨムキン都市』	
1929	原稿	—	An einen großen Möbelfabrikant in Deutschland	ドイツ大手家具メーカーへの公開書簡	未収録	
	Frankfurter Zeitung	3.21	Josef Veillich	ヨーゼフ・ヴァイリッヒ	『にもかかわらず』	
	Frankfurter Zeitung	4.29	Und noch einmal zum Thema: "Der Stuhl"	もう一度「椅子」について	未収録	
	Frankfurter Zeitung	8.25	Möbel und Menschen	家具と人間 工芸に関する本に寄せて	『にもかかわらず』	
1930	原稿	—	Die Wiener Gemeindebauten vertragen keine Kritik	ウィーンのグマンデバウデンはどんな批判も受け入れない	未収録	
	Die Stunde	3.20	Der große Gott Loos. Gespräch mit dem berühmten Architekten	偉大な神と呼ばれて 有名建築家へのインタビュー	『ボツヨムキン都市』	
	Der Querschnitt	10.--,12.--	Kontroverse im "Querschnitt" (Kontroverse mit Josef Hoffmann)	「クヴェアシュニット」誌上の言い争い	未収録	* 5
	—	10.--	Vorwort zur Erstausgabe von TROTZDEM	初版への序文	『にもかかわらず』	
1931	原稿	—	Über Josef Hoffmann	ヨゼフ・ホフマンのこと	『ボツヨムキン都市』	
	—	—	Herr Loos erzählt uns	ロース氏がわれわれに語る	『ボツヨムキン都市』	
	—	—	Anmerkungen von 1931	『虚空へ向けて』新版への注	未収録	
	Ausstellungskatalog, Städtische Kunsthalle Mannheim	1.--	Oskar Kokoschka	オスカー・ココシュカ	『ボツヨムキン都市』	
	Das Neue Frankfurt	2.--	—	—	『ボツヨムキン都市』	* 2
	Prager Presse	3.19	Adolf Loos über Josef Hoffmann	アドルフ・ロース、ヨゼフ・ホフマンについて語る	『ボツヨムキン都市』	
	L'architecture d'aujourd'hui	10.--	Projet de sauvetage d'une pinède	松林の救済プロジェクト	『ボツヨムキン都市』	
1932	Der Adler, Unabhängiges Tagblatt für bodenständige Politik und Kultur	7.16	Vom Nachsalzen	塩入れ	未収録	
	* 1	—	『Ins Leere Gesprochen』初版では、初出が1898年8月21日付『ノイエ・フライエ・プレッセ』紙となっているが、実際にはその日の新聞には掲載されていない。その後、1931年にプレナー社から発行された第2版において、『ドキュメンテ・デア・フラウエン』誌(1902年3月号)に掲載されていたことが確認されたが、依然として初出不明のままとなっている。『虚空へ向けて』			
	* 2	—	底本から初出情報が複数得られたが、中谷研究室の調査では特定にいたらなかった。			
	* 3	—	掲載された初出媒体はロース自身による自費出版である。			
	* 4	—	日付はロースが行なった講演の記録のうちで最初のものである。			
	* 5	—	複数の記事にわたって掲載された論考。なお「読者からの質問と回答」は(1919)『にもかかわらず』および『ボツヨムキン都市』に分けて収録されている。			
	* 6	—	初出掲載当時のタイトルは「現代住宅の潮流」であった。			
作成: 早稲田大学中谷研究室 アドルフ・ロース研究出版ゼミ(2017年7月)						